



mimcord

Paper Cord & Yarn Manufacturer

CUENTOS DE CAN LLANAS



MANLLEU



Las primeras noticias históricas que tenemos de la actual Can Llanas son de mediados del siglo XVI cuando el obispado de Vic a través del arciprestado de Manlleu, siendo arcipreste el Prior Tarafa y obispo de Vic probablemente *Joan de Tormo*, quién posteriormente sería el 62º Presidente de la Generalitat de Catalunya, concede la exclusiva de moler el trigo de Manlleu y de sus masías a la familia Regàs de La Cavalleria.

Esta exclusiva se concreta en dos molinos, uno aguas arriba y el otro en el actual emplazamiento de Can Llanas. De hecho, actualmente aún se pueden ver algunas piedras de las escaleras que bajaban al molino y el portal de entrada.

Es de este portal de la entrada de donde Mimcord ha obtenido el antiguo escudo de los Tarafa adaptándolo al actual logo de la empresa.

Este escudo de los Tarafa lo podemos encontrar como primer ex libris existente en el sur de Europa, ya que Francesc Tarafa Savall, nacido en Llerona el 1495, fue también canónigo de la catedral de Barcelona y responsable de la biblioteca de esta catedral.



EX LIBRIS del religioso *Francesc Tarafa i Savall* (Llerona, ~1495 - Roma 1556)

De los muchos destacados méritos de *Tarafa*, nombrar que fue poseedor del primer Ex Libris que se conoce en la Península Ibérica.



Claustro gótico - renacentista que promovió el sobrino de *Francesc Tarafa*, de nombre *Marc Antoni*, donde encontramos el escudo de los *Tarafa*.



Can Llanas

El mismo *Tarafa*, reconocido heraldista, describía este emblema familiar de la siguiente forma:
Sobre fondo de *vair d'argent* (plata) y *atzur* (azul) con una faja de oro con una cruz de *tau de sable* (negra)



El 1705, en la ermita de Sant Sebastià (Sta. Eulàlia de Riuprimer), se firma el *Pacte dels Vigatans*, favorable a la casa de Austria, embrión de la que será la guerra de Sucesión que terminará con la caída de Barcelona el 1714. Uno de los que firmó este pacto es Carles Regàs y Cavalleria, propietario entonces de este molino. Él y Antoni de Cortada son los dos ciudadanos de Manlleu que participan.

Este posicionamiento a favor de la casa de Austria de quién tenía los molinos en Manlleu, significa que a lo largo de la guerra de Sucesión el *Comú* de Manlleu se posiciona a favor de Felipe V, convirtiéndose en uno de los tres pueblos de Cataluña (junto con Centelles y Cervera) que se considerarán *botiflers*, en contraposición a los seguidores de la casa de Austria, conocidos como *vigatans*.



De hecho años antes, cuando el *Comú* de Manlleu quiere construir otro molino de propiedad pública probablemente junto al puente, donde todavía hoy encontramos el molino Muntadas, Regàs llama a los *vigatans*, con sede en el Bac de Roda y ataca Manlleu, derriba el nuevo molino y asedia al *Comú* quién se tiene que refugiar en la iglesia acogiéndose al acuerdo de *Pau y Treva*. Sólo una orden del Obispo de Vic hace desistir a Regàs. Durante años, el *Comú* de Manlleu tiene contratado a un óptico de Barcelona que con un catalejo observa desde el campanario los movimientos de las tropas en la zona en la Cavallería, para advertir de posibles nuevos ataques.

Esto provoca el posicionamiento de Manlleu en contra de los *vigatans*, hecho que se entiende como favorable por los felipistas lo que le supondrá el título de Fidelísima Villa, con las ventajas de ser una población libre de la obligación que tenían todas las demás de dar cobijo y comida a las tropas del Rey cuando se acantonaran, no tener que mantener el cuchillo del pan atado a la mesa, que los hijos de Manlleu no tuvieran obligación de ir a servir al Rey y finalmente, que Manlleu podía organizar la Feria del Rey, posteriormente mal denominada la Feria de Reyes.





Durante las guerras carlistas - a mediados del siglo XIX - los molinos quedan totalmente destruidos durante los distintos asaltos que hacen los carlistas sobre Manlleu, conocida plaza liberal. Al final de las guerras - que duraron unos siete años - un hijo de la familia *Llanas* de Vic intenta recuperar el sitio. Compra la concesión de aguas a la familia Regàs e instala una nueva rueda de agua con la intención de hacer funcionar unos telares.

Pero el *Comú* de Manlleu lo obligará, si quiere poner la fábrica en marcha, a moler el trigo los sábados y domingos puesto que durante años no hay otro molino en la zona. Además, nadie entiende cómo pudiendo moler el trigo, quieren instalar unos telares semiautomáticos que quitarán el trabajo a mucha gente.



Notar que el nombre popular de *Can Llanas* viene de la familia *Llanas* y no de la lana como se supone a veces, puesto que nunca se trabajó lana sino algodón y fibras sintéticas más modernamente.



Hacia el 1900 lo compra una nueva sociedad liderada por la familia *Girona* (Banco de Barcelona), que instala una turbina Francis y utiliza la fuerza del agua para hacer funcionar una incipiente hilatura.



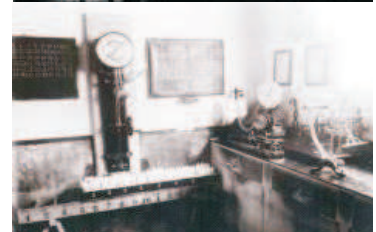
El otoño de 1919 es muy lluvioso y provoca fuertes inundaciones que destruyen la esclusa hasta entonces de madera e inutilizan la turbina. Hay que reconstruir la esclusa y se instala una nueva turbina "Francis", que hacia 1930 se pondrá en funcionamiento produciendo energía eléctrica por primera vez y, obviamente, alimentando los motores eléctricos que ya había en la fábrica para el funcionamiento de las máquinas.

En 1952 se instala la actual turbina "Kaplan" capaz de producir hasta 240 Kw/h de potencia cuando lleva agua el río. Esta turbina es de origen suizo y tiene la singularidad que el generador está instalado sobre el mismo eje de la turbina.



Durante la segunda mitad del siglo XX es cuando más personal trabaja en Can Llanas, llegando a momentos punta en los que trabajaban unas 250 personas. Es el período de "La Hilandera", marca de hilo de algodón muy conocida en la época. La empresa pertenecía a la familia Jové, más conocidos por el banco del mismo nombre, que mantuvieron la propiedad hasta el año 1999, cuando la compra el actual propietario MIMCORD SAU.

De este periodo es conocida la explosión de la caldera de vapor que alimentaba el tinte, el 12 de junio de 1969, provocando la muerte de un operario y el derribo de parte de los pisos. Hay que decir que si bien es cierto que dentro del recinto vivía gente, no podemos decir que Can Llanas fuera una colonia industrial, puesto que estos pisos eran para retribución en especies de los principales ejecutivos.





Como curiosidad, fijaos que en la plaza de entrada hay tres figuras en la pared. Son San Jaime, patrón de Manlleu, Sant Antoni Ma. Claret, patrón de la hilatura y en medio la Virgen de Montserrat que, curiosamente no está sentada en ningún trono, sino en pie. El motivo de estar en pie es que la filosofía de la familia Jové era que “en esta casa no se sienta ni Dios”.



También, solicitan que os enseñen la placa que todavía hay señalando el lugar de reunión del somatén durante la época de Primo de Rivera. Antes, el *camí ral* que iba de Manlleu a Roda pasaba por el centro de la fábrica. No es hasta el 1940 que se cierra el paso y se desvía por encima de la fábrica.

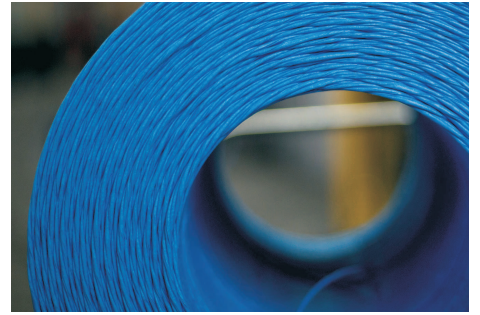
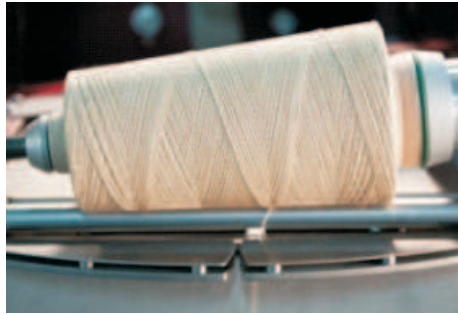


En agosto del 2009, se rodó la escena de la fábrica de la película “Pa Negre”, basada en las novelas de Emili Teixidor, *Pa negra* y *Un assasí d’ocells*. El Museo Industrial de Ter colaboró con la aportación de antiguas máquinas de hilar, que se instalaron adecuadamente y aún se las pudo poner en marcha.

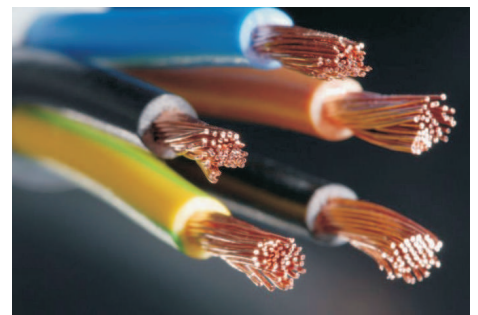




Actualmente Can Llanas es la sede de MIMCORD
donde se fabrican hilos y cuerdas de papel, además de manipular papel y cartón para varios usos



¿Qué fabrican nuestros clientes?





mimcord

Paper Cord & Yarn Manufacturer



The mark of responsible forestry



Editado en Manlleu, 2020

Actualmente, Can Llanas es la sede de MIMCORD SAU

